

Vorbereitungs- Bewertungskonzert für das



- Ort:** Stadthalle Bülach, Allmendstrasse 8, 8180 Bülach
- Organisator:** Musikverband Zürcher Unterland (MVZU)
- Datum:** Samstag 11. April 2026
- Start:** Je nach Anzahl teilnehmender Vereine ab 9:00 Uhr
- Patronat:** Zürcher Blasmusikverband und Stadt Bülach
- Eintritt:** frei

Das Aufgabe- und Selbstwahlstück wird durch zwei Juroren bewertet.

Anschliessend an die Konzerte findet die Veteranenenehrung des Musikverbandes Zürcher Unterland statt.

Kontaktperson: Sandra Bucher, sandra.bucher@mvzu.ch, 079 626 92 29

Detailplan:

Vorbereitung:

Jeder Verein schickt im Vorfeld zwei Partituren für die Juroren.

Jeder Verein meldet sich 30 Minuten vor dem Einspielen beim Infostand an.

Vorprobe:

Jede Band hat zwischen 20 bis 25 Minuten Zeit für eine Vorprobe.

Der Proberaum ist ohne Schlagzeugmaterial.

Es hat genügend Stühle, Notenständer und ein Dirigentenpult steht zur Verfügung.

Bühne:

Das ganze Schlagzeugmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Es wird eine Schlagzeugliste erstellt, welches Material auf der Bühne vorhanden ist.

Material, welches nicht auf der Liste steht, muss jeder Verein selber mitbringen.

Es werden 3 Helfer (2 Schlagzeuger) auf der Bühne sein um einen kurzen Wechsel zu garantieren.

Jede Band muss im Vorfeld einen Sitzplan mit Perkussionsaufstellung einreichen.

Bewertungskonzert, Zeitplan pro Verein:

Pro Verein ca. 30 Minuten.

Je nach Klasse und Selbstwahlstück müssen die Zeiten nach der Anmeldung angepasst werden.

- 6' Einrichten
- 1' Akustiktest
- 2' Moderation durch MVZU
- 9' Aufgabestück (je nach Stücklänge)
- 1' Pause
- 9' Selbstwahlstück (je nach Stücklänge)
- 2' Applaus



Tonaufnahme:

Jede Band erhält vom Bewertungsspiel eine Ton-Aufnahme.

Juroren:

Ein Team von drei Experten beurteilt im Turnus die Vereine.

Nach dem Vortrag wird das Jurygespräch in einem separaten Zimmer vorgenommen (max. 25 Min.).

Im Besprechungszimmer hat es Platz für ca. 12 Personen.

Ein Experte führt das Gespräch, welches per Handy vom Verein aufgenommen werden kann.

Die Partituren werden nach dem mündlichen Gespräch abgegeben.